

I DISTURBI SPECIFICI DELL'APPRENDIMENTO: I CAMPANELLI D'ALLARME



RELATORE
DOTT.SSA SERENA SAIBENE

PREREQUISITI



= Requisiti necessari all'ingresso alla scuola primaria il cui potenziamento dovrebbe avvenire negli anni precedenti la prima classe primaria.

Tali pre-requisiti sono necessari per un buon funzionamento nel contesto scolastico, oltre che indicatori di uno sviluppo psicomotorio adeguato in termini qualitativi e quantitativi

I prerequisiti all'apprendimento della letto -scrittura



LA ABILITA' COGNITIVE



Cosa s'intende per abilità cognitive?



Le abilità cognitive si distinguono in:

- ❖ Abilità logico-concettuali
- ❖ Abilità mnemoniche e attentive
- ❖ Abilità pre-curricolari

Le abilità cognitive sono quelle capacità che ci permettono di comprendere e di orientarci nella vita di tutti i giorni.

I bambini affinano queste capacità in età prescolare attraverso le interazioni

E' un processo complesso in cui il bambino:

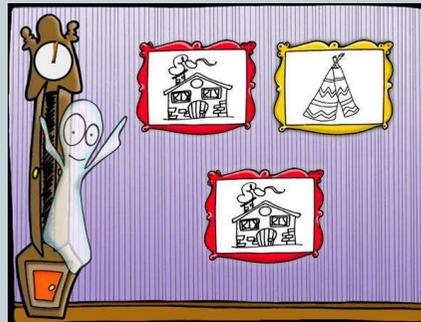
- ❑ Crea un'immagine mentale degli oggetti
- ❑ Impara a nominarli
- ❑ Li confronta (uguali o diversi)
- ❑ Li associa tra di loro



LA DISCRIMINAZIONE



- = capacità di confrontare un oggetto, immagine, simbolo grafico con un altro per stabilire se uguale o diverso
- Il confronto può avvenire attraverso l'appaiamento (sovrapponendo o mettendo vicino diversi elementi)
 - Già dai 2 anni
 - Esempio: Cesto con coppie di oggetti, memory



CONCETTI DIMENSIONALI



- = capacità di comprendere le relazioni dimensionali
- Denominazione e distinzione oggetti dimensionali (grande/piccolo; alto/basso; lungo/corto, ...)
 - Importante per i concetti aritmetici
 - Bambini 3 anni (grande/piccolo); bambini 4 e 5 anni (lungo/corto, alto/basso ...)
 - Esempio: cubo grande e piccolo, palla grande e piccola, ... chiedere ai bambini di selezionare gli oggetti grandi

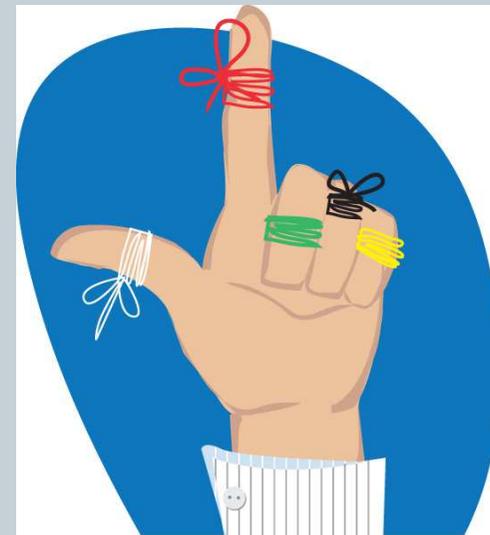


MEMORIA



= capacità di mantenere informazioni

- Memorizzazione filastrocche, canzoncine
- Esempio: “Prendi la palla, il mattoncino, il pupazzo e il libro”; oppure spiegare ad un altro bambino alcune istruzioni date dall’insegnante



ATTENZIONE



= mantenere l'attenzione o saperla cambiare su un nuovo focus

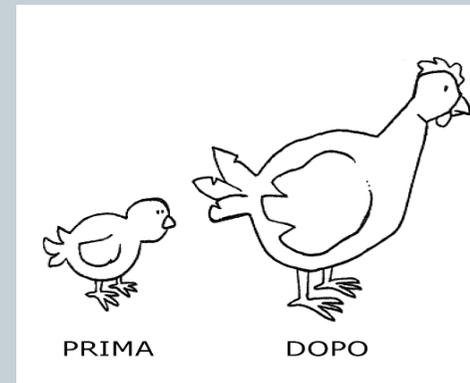
- Il bambino a 2 anni riesce a mantenere l'attenzione piena per almeno 5 minuti
- Esempio: osservazione dell'attenzione quando raccontiamo una storia; se riescono a portare a termine un compito



ORIENTAMENTO TEMPORALE



- = capacità di percepirsi nel tempo e quindi comprendere la dimensione temporale degli eventi
- Concetto di prima e dopo
 - Esempio: mostrare figure con il prima e il dopo (mela intera/mela morsa – concetto irreversibile; sole/luna – giorno/notte – concetto reversibile)



L'ORDINAMENTO



- = capacità di identificare e completare una successione di oggetti in base ad un criterio
- Importante per i concetti aritmetici (numeri ordinali)
 - Esempio: collochiamo tre cubi davanti al bambino chiediamogli di toccare il primo, l'ultimo e quello in mezzo , ... Collochiamo una fila di animali davanti al bambino (cane, mucca, giraffa) chiediamogli di indicarci chi viene prima ...



I NUMERI



- = capacità di confrontare quantità diverse .Concetto di NUMEROSITA’
- = capacità di comprendere che a quantità diverse corrispondono numeri diversi
- = capacità di fare piccoli ragionamenti su “togliere” e “aggiungere”
- Esempio: Formiamo due o più gruppi con oggetti dello stesso tipo ma con quantità diverse , il bambino ci indica quella con più oggetti; Procuriamoci quattro cubetti o matite e chiediamo di consegnarcene 2, poi 3 e infine 4, alterniamo delle attività ludiche; “Se ho un cestino con 5 mele e ne mangio 1, nel cestino ci sono più o meno mele di prima?”



Difficoltà percepite: cosa fare?



Di fronte a dei campanelli d'allarme è importante
NON ASPETTARE
ma **ATTIVARSI**
attraverso delle **VALUTAZIONI SPECIFICHE**



Neuropschiatra infantile



VALUTAZIONE
SUI PRE-REQUISITI

I prerequisiti all'apprendimento della letto -scrittura



**LA PERCEZIONE VISIVA E
LA MOTRICITA'**



Cosa s'intende per percezione visiva e motricità?



Le abilità percettivo-motorie si distinguono in:

- ❖ Abilità visuo-spaziali
- ❖ Coordinazione oculo manuale
- ❖ Motricità

I bambini imparano attraverso la percezione visiva che gli oggetti hanno una certa forma, dimensione, relazione spaziale

ABILITA' PERCETTIVE

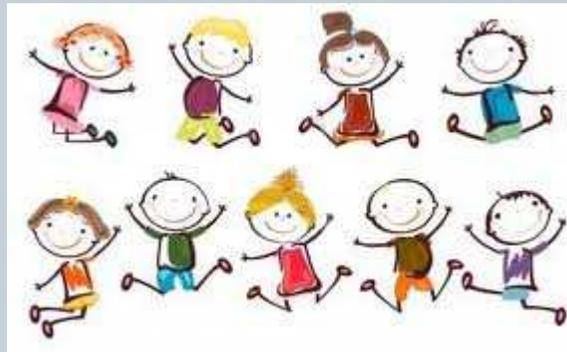


- = riconoscimento di oggetti, dimensioni, relazioni spaziali
- **PADRONANZA GRAFICO-SPAZIALE:** osserviamo come sfruttano lo spazi del foglio
- **ORIENTAMENTO NELLO SPAZIO:** se si orientano bene nello spazio della scuola
- **RAPPORTI SPAZIALI:** pallina e tazza: dentro/sopra/sotto/dietro/davanti
- **COORDINAZIONE OCCHIO-MANO :** direzionalità dei movimenti degli occhi in tutte le direzioni
- **COPIARE FIGURE GEOMETRICHE**
- **DISEGNARE LA FIGURA UMANA**
- **LATERIZZAZIONE** (mano, occhio, piedi)

LA MOTRICITA'



- MOTRICITA' FINE: aprire chiudere; ritagliare; infilare, avvitare e svitare;
- MOTRICITA' GLOBALE: correre, saltare, lanciare una palla, camminare : sono movimenti armonici?



Segni precoci indicatori di DSA – scuola infanzia



- ❖ Assenza di mano dominante
- ❖ Scarso controllo motorio
- ❖ Difficoltà attentiva
- ❖ Difficoltà con la sequenzialità
- ❖ Difficoltà a copiare figure e forme



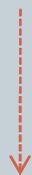
Difficoltà percepite: cosa fare?



Di fronte a dei campanelli d'allarme è importante
NON ASPETTARE
ma **ATTIVARSI**
attraverso delle **VALUTAZIONI SPECIFICHE**



Neuropsicomotricista



VALUTAZIONE NEUROPSICOMOTORIA
SUI PRE-REQUISITI

Il neuropsicomotricista



- CHI E'?
- Il neuropsicomotricista è una figura professionale sanitaria. Svolge attività di abilitazione, riabilitazione e prevenzione nei confronti di disturbi che riguardano la fascia 0-18 anni.



PREREQUISITI - VALUTAZIONE



AREE INDAGATE:

1. Area motoria
2. Area spazio-temporale
3. Area cognitiva
4. Area schema-corporeo
5. Area grafica
6. Area gioco
7. Area emotivo-comportamentale-relazionale



I prerequisiti all'apprendimento della letto -scrittura



IL LINGUAGGIO





- Le **competenze linguistiche e metalinguistiche** occupano un ruolo cruciale nello sviluppo del bambino e costituiscono un vero e proprio trampolino di lancio verso gli apprendimenti del primo ciclo della scuola primaria.
- Numerosi studi dimostrano come sia **fondamentale per il bambino padroneggiare la lingua orale** nelle sue diverse componenti prima del suo incontro con la lingua scritta.

Componenti della lingua orale



- Comprensione di messaggi verbali semplici e complessi
- Produzione lessicale e morfo-sintattica
- Fluidità e precisione articolatoria
- Consapevolezza fonologica e metafonologica





Prima dell' incontro con la lingua scritta è quindi importante che il bambino sia in grado di...

- Comprendere messaggi via via più complessi
- Utilizzare un linguaggio sempre più ricco e complesso
- Produrre tutti i suoni della propria lingua
- Saper utilizzare correttamente i suoni che compongono le parole della propria lingua
- Ragionare sui suoni che compongono le parole

Competenze metafonologiche



La competenza metafonologica consiste nel saper compiere **un'analisi del linguaggio parlato**.

Il bambino deve diventare consapevole che le parole sono fatte di suoni e che tali suoni possono essere trasformati: **questo processo è fondamentale per l'acquisizione del linguaggio scritto.**

Le abilità metafonologiche si sviluppano a partire dai 4 anni e devono essere perfettamente acquisite nei primi anni della scuola elementare.

La consapevolezza fonologica è di due tipi:

- Globale
- Analitica

Consapevolezza fonologica globale



Riguarda l'analisi delle sillabe e comprende operazioni relative a:

- Discriminazione uditiva di suoni
- Classificazione: riconoscimento di rime, riconoscimento di sillabe in parole
- Fusione e segmentazione di sillabe

A differenza dei fonemi, le sillabe possono essere pronunciate isolatamente avendo una buona autonomia articolatoria e percettiva. Per questo motivo in età prescolare i bambini sviluppano spontaneamente la conoscenza delle sillabe, molto prima di quella dei fonemi.

Presente in adulti analfabeti e in bambini in età prescolare.

Consapevolezza fonologica analitica



Riguarda le operazioni che coinvolgono i fonemi e comprende riflessioni relative a:

- Sintesi e segmentazione fonemica
- Manipolazione: delezione sillabica e consonantica, inversione di iniziale
- Classificazione: produzione di rime, fluidità lessicale con facilitazione fonemica

Viene raggiunta nei primi anni della scuola primaria





La valutazione delle competenze metafonologiche consente di ottenere un profilo del bambino di grande utilità per:

- orientare l'attività didattica
- progettazione di specifici interventi riabilitativi
- favorire un'attività di prevenzione delle difficoltà di apprendimento scolastico.



Difficoltà percepite: cosa fare?



Di fronte a dei campanelli d'allarme è importante
NON ASPETTARE
ma **ATTIVARSI**
attraverso delle **VALUTAZIONI SPECIFICHE**



LOGOPEDISTA



**VALUTAZIONE
SUI PRE-REQUISITI**

Cosa si può fare a scuola?

I giochi di rafforzamento



Cosa sono i giochi di rinforzamento?



- Sono giochi e attività che servono per rinforzare e potenziare le competenze cognitive, percettivo-motorie e linguistiche.
- Scegliamo quali attività fare in base alle necessità dei bambini che osserviamo in difficoltà, ma anche in base alle caratteristiche dell'intero gruppo classe
- Obiettivo: affrontare con più sicurezza l'ingresso alla scuola primaria
- Strumenti: colloqui e documenti che presentino i bambini alla scuola primaria

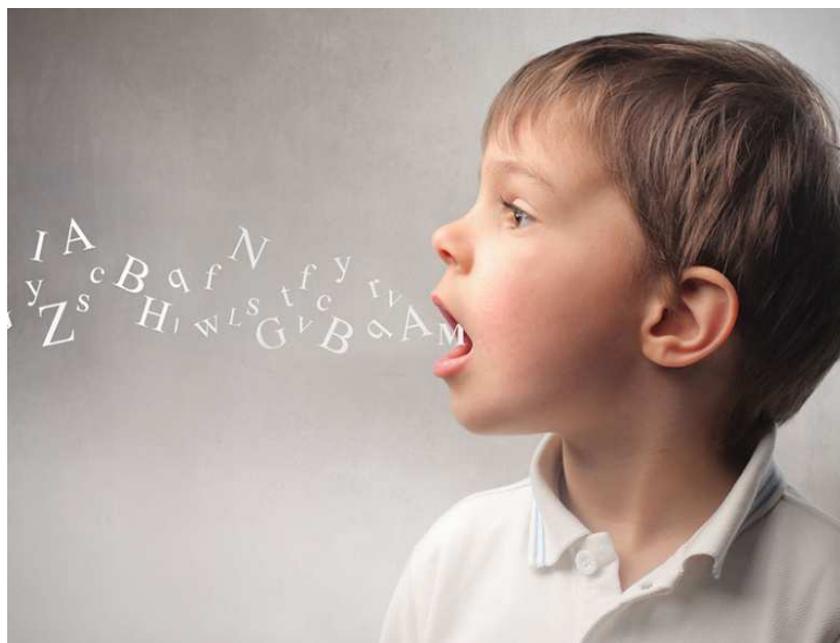
Clima d'inclusione



- Le attività non verranno proposte solo ai bambini con difficoltà ma all'intero gruppo classe
- Beneficiamo dell'interazione con i compagni che hanno meno difficoltà
- Ruolo dei tutor tra i bambini



PERCORSO FONOLOGICO



PERCORSO FONOLOGICO



OBIETTIVO: Correlazione tra competenze metafonologiche (capacità di percepire e riconoscere a livello uditivo i suoni che compongono le singole parole o di operare adeguate trasformazioni di esse) e il livello della lettura e scrittura.

- **DISCIMINAZIONE UDITIVA** : aiutare a percepire e riconoscere la differenza tra suoni e contenuti delle parole, per poi imparare a pronunciarli e usarli adeguatamente
- ❖ Esempio: riconoscere i versi degli animali e associarli al loro nome; riconoscere il suono di diversi oggetti; le coppie di parole



- **DIVERTIAMOCI CON IL RITMO**: aiutare a riconoscere le realtà sonore , orientarsi all'interno di esse e saperle manipolare Organizziamo giochi che permettano di riconoscere e raggruppare i suoni in base alla durata e all'intensità, così da poter costruire sequenze ritmiche. Accompagniamo i giochi con gesti o movimenti, in modo che possano essere percepiti con concretezza.
- ❖ Esempio: La sfilata degli animali; Suoniamo la tromba



- **DIVERTIAMOCI CON LE PAROLE**: aiutare a giocare con le strutture linguistiche, di ripetere e cercare rime e associazioni fonetiche, di riflettere sugli elementi che compongono la parola.
- ❖ Esempio: lunghezza delle parole; divisione in sillabe
giochiamo con le rime



GRIGLIA DI OSSERVAZIONE – PERCORSO FONOLOGICO

COMPETENZE ATTESE	INDICATORI DI VERIFICA	TRAGUARDI RAGGIUNTI		
		SI	NO	IN PARTE
• Discrimina a livello uditivo.	<ul style="list-style-type: none"> • Riconosce i versi degli animali e li associa al nome e all'immagine. • Riconosce i rumori e li associa al nome e all'immagine. • Riconosce i rumori delle azioni e li associa al nome e all'immagine. • Differenzia le parole uguali da quelle diverse. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Dimostra senso ritmico.	<ul style="list-style-type: none"> • Cammina in base al ritmo stabilito. • Batte le mani in base al ritmo veloce, lento, moderato. • Associa la produzione verbale di un suono o rumore con il movimento o gesto e ritmo corrispondente. • Produce suoni vocalici seguendo una sequenza ritmica e cambiando intensità (forte, piano). 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>
• Gioca con la veste sonora delle parole.	<ul style="list-style-type: none"> • Differenzia le parole corte dalle parole lunghe. • Segmenta le parole in sillabe. • Riconosce le rime. 	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>

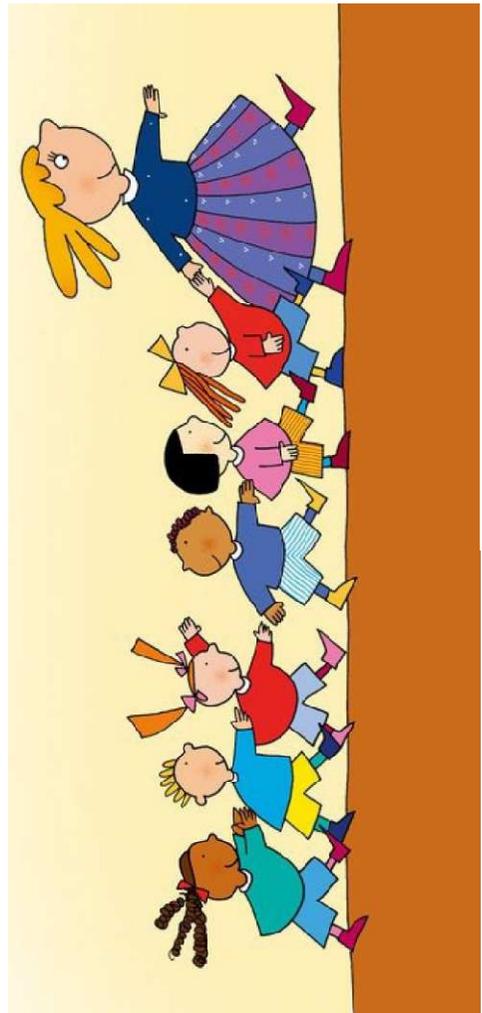
Note

.....

.....

.....

.....



PERCORSO LOGICO- MATEMATICO



PERCORSO LOGICO-MATEMATICO



OBIETTIVO: sviluppare la capacità di formulare un ragionamento logico . Numeri, dimensioni e formule circondano la vita quotidiana dei bambini

- ❖ Leggiamo e raccontiamo favole o racconti, ponendo attenzione sui numeri nascosti (Es. tre porcellini; sette nani...)
- ❖ Conte, filastrocche della tradizione popolare;
- ❖ Giochi da tavolo (Es. Gioco dell'oca semplificato) o motori (Es. Gioco della campana)
- ❖ Uscita all'aperto organizzando una caccia a numeri e forme



- **LA LOGICA**: aiutare nell'organizzazione del pensiero, allenare le capacità di controllare il ragionamento, formulare ipotesi consequenziali, imparare ad usare un linguaggio, semplice, chiaro, significativo e corretto.
- ❖ Esempio: risoluzione dei problemi; connessioni logiche; relazioni d'ordine; relazione di ordine temporale



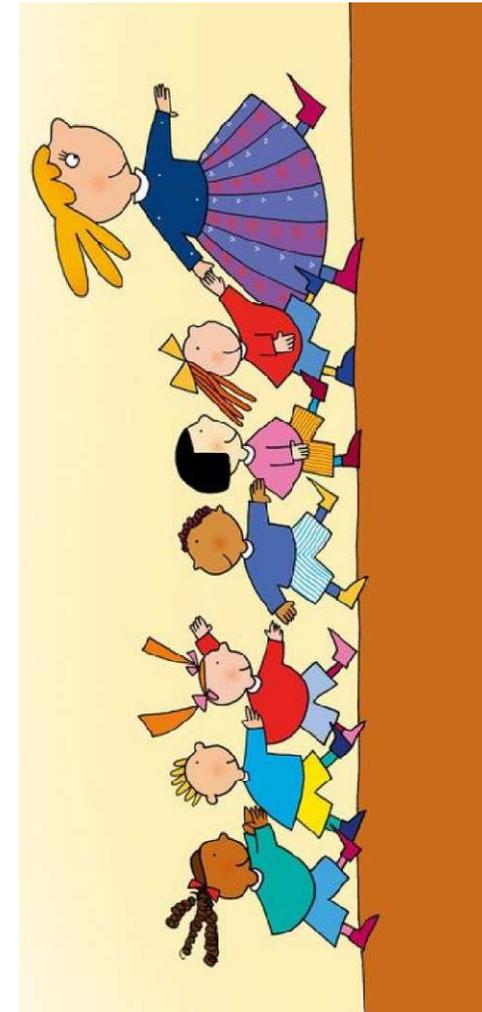
- **LA QUANTITA'**: aiutare a sviluppare le capacità numeriche.
- ❖ Esempio: pochi/tanti; stesse quantità; confrontiamo le quantità; associamo quantità a numeri



GRIGLIA DI OSSERVAZIONE – PERCORSO LOGICO-MATEMATICO

COMPETENZE ATTESE	INDICATORI DI VERIFICA	TRAGUARDI RAGGIUNTI		
		SI	NO	IN PARTE
• Riconosce e risolve problemi.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica e verbalizza problemi di tipo pratico. • Individua una soluzione scegliendola tra diverse proposte. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Stabilisce relazioni di tipo logico.	<ul style="list-style-type: none"> • Collega gli oggetti secondo criteri dati (forma, colore, dimensione ecc.). 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Stabilisce relazioni d'ordine tra dimensioni diverse.	<ul style="list-style-type: none"> • Sa mettere in successione in base all'altezza, alla lunghezza e alla grandezza. • Riconosce il criterio con cui una successione è stata costruita. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Stabilisce relazioni di ordine temporale.	<ul style="list-style-type: none"> • Racconta e ordina le azioni in base agli indicatori temporali "prima" e "dopo". • Racconta e ordina le storie in base agli indicatori temporali "prima", "dopo" e "per ultimo". 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Quantifica secondo i criteri "tanti", "pochi", "nessuno".	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica cambiamenti di quantità. • Individua e verbalizza le situazioni in base ai quantificatori "uno", "tanti", "pochi", "nessuno". 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Associa quantità uguali.	<ul style="list-style-type: none"> • Individua e forma quantità uguali. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Associa il numero alla quantità.	<ul style="list-style-type: none"> • Divide le quantità in base al numero. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

NOTE



PERCORSO GRAFO-MOTORIO



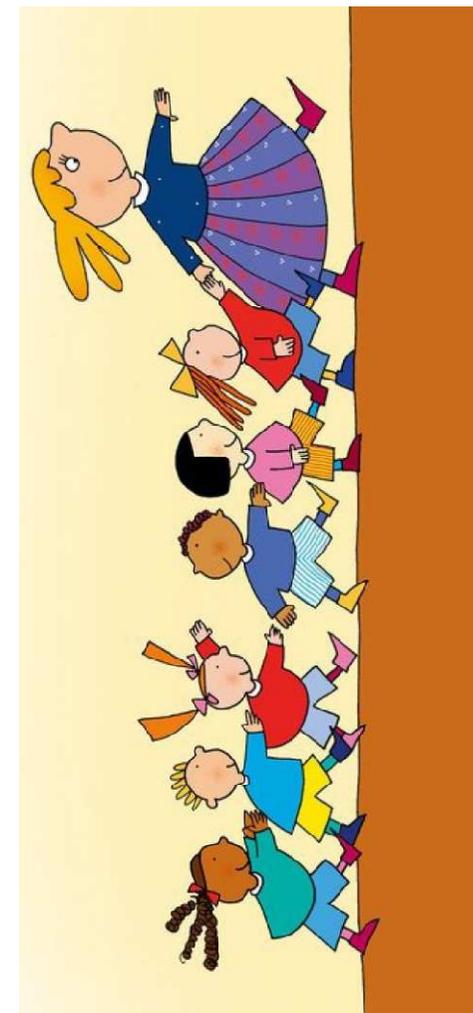
PERCORSO GRAFO-MOTORIO



OBIETTIVO: Sviluppare le capacità di percezione, orientamento nello spazio, coordinazione oculo-manuale, conoscenza e rappresentazione schema corporeo e lateralità

- **LA PERCEZIONE**: capacità di abbinare , copiare da un modello
- **L'ORIENTAMENTO SPAZIALE**: sopra/sotto, dentro/fuori; mettiamo le mani sù/giù; andiamo avanti/indietro; destra/sinistra con uso colori
- Le stradine colorate; percorsi

GRIGLIA DI OSSERVAZIONE – PERCORSO GRAFO-MOTORIO				
COMPETENZE ATTESE	INDICATORI DI VERIFICA	TRAGUARDI RAGGIUNTI		
		SI	NO	IN PARTE
• Discrimina a livello visivo (percezione visiva).	<ul style="list-style-type: none"> • Abbina immagini, forme e colori uguali. • Abbina coppie di immagini, forme e colori uguali. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Riconosce e riproduce posizioni nello spazio.	<ul style="list-style-type: none"> • Esegue su imitazione costruzioni semplici. • Esegue a memoria composizioni complesse. • Esegue da modello costruzioni complesse. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Si orienta nello spazio.	• Identifica, denomina e usa le parole relative allo spazio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Conosce e rappresenta il proprio schema corporeo.	• Compie su imitazione movimenti con il proprio corpo.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Ha acquisito la lateralità.	<ul style="list-style-type: none"> • Identifica sul proprio corpo la destra e la sinistra. • Identifica su altri e nello spazio la destra e la sinistra. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
• Coordina i movimenti degli occhi con i movimenti delle mani e delle dita.	<ul style="list-style-type: none"> • Colora secondo la giusta direzionalità (da sinistra a destra, dall'alto in basso). • Esegue tracciati semplici con le dita. • Esegue percorsi e tracciati con uno strumento grafico. • Impugna la matita con tre dita. • Disegna all'interno di margini. 	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
NOTE				



Un potenziamento in caso di fragilità, un vantaggio per tutti!





*NON PERDIAMO UN TEMPO
FONDAMENTALE ED IMPORTANTISSIMO*

Dott.ssa Serena Saibene



Via Salvo
D'Acquisto

Appiano Gentile

031/890335

345/5537384

www.con-te-sto.it

**SPORTELLO
GRATUITO
SU
APPUNTAMENTO**

AREA CLINICA

**NEUROPSICHIATRIA INFANTILE
PSICOLOGIA
PSICOTERAPIA
LOGOPEDIA
NEUROPSICOMOTRICITA'**

**EQUIPE MULTIDISCIPLINARE
AUTORIZZATA ATS INSUBRIA
(ASL COMO) PER PRIMA CERTIFICAZIONE
DISTURBI DELL'APPRENDIMENTO**

**SCREENING COMBINATO
LOGOPEDIA-PSICOMOTRICITA'
SUI PREREQUISITI
SCUOLA DELL'INFANZIA**

**FORMAZIONE DOCENTI SCUOLA DELL'INFANZIA E
SCUOLA PRIMARIA**