

FILASTROCCHES CON IL MOVIMENTO

GIROTONDO

Giro, giro tondo,
casca il mondo,
casca la terra
e tutti giù per terra.

Giro tondo ritornello,
gira gira il mondo è bello,
dopo tanto camminare
ci possiamo un po' fermare.
Mani in alto noi mettiamo,
poi piccini ci facciamo,
un bel salto noi spicchiamo
e le mani noi battiamo.

IL RINOCERONTE

Il rinoceronte
che passa sotto il ponte, si possono mimare tutte le attività descritte
che salta, che balla,
che gioca alla palla,
che sta sull'attenti,
che fa i complimenti,
che dice buon giorno
girandosi intorno,
e gira e rigira
la testa gli gira
che non ne può più...
e *pum!* casca giù.

LA BELLA LAVANDERINA

La bella lavanderina
che lava i fazzoletti della città, mimare tutte le attività descritte
fai un salto, fanne un'altro,
fai una giravolta, falla un'altra volta
guarda in sù, guarda in giù,
dai un bacio a chi vuoi tu.

PINOCCHIO

Alla larga	in piedi si fa un salto allargando le gambe
Alla stretta	si riavvicinano o si incrociano le gambe
Pinocchio in bicicletta	con le braccia si fa il gesto di andare in bici
Sul filo	si disegna nell'aria un filo orizzontale
Sul tetto	con le due mani si fa un tetto a punta
Suonava l'organetto	con le mani il gesto di suonare
Oli, oli, olà,	movimenti di rotazione delle mani
Pinocchietto se ne va.	due dita si muovono camminando sul palmo dell'altra mano.

FILASTROCCA DEI PASSI

Passo passo va il gattino,	fare per ogni animale i movimenti
corre corre il cagnolino,	
trotta trotta l'asinello,	
vola vola in ciel l'uccello,	
pesta pesta il bel capretto,	
e salta salta il coniglietto.	

PUGNO PUGNETTO

Pugno, pugnetto	i pugni chiusi vengono ruotati in prono-supinazione
ruota un pochetto:	
pugno ruota	
qual è piena e qual è vuota.	le braccia con i pugni chiusi vengono incrociate

IL MULINO

Nella valle c'è un mulino	le mani girano lentamente una intorno all'altra
gira, gira pian pianino	
soffia il vento birichino	sulla s iniziale si soffia forte allargando le braccia
gira svelto il mio mulino;	si girano le mani velocemente
il buon grano è macinato	
e il mulino si è fermato.	le pale del mulino, cioè le mani, si fermano

GIACOMINO E VERECONDO

[illegible]

LO SCOIATTOLINO

Su sull'albero vuole andare	braccia in alto
lo scoiattolo a giocare	braccia al centro
saltella di ramo in ramo	braccia giù
finché noi non lo vediamo	braccia al centro
ecco all'improvviso salta su	braccia dietro la schiena + su
per poi ritornare giù	braccia giù
e su	braccia su
e giù	braccia giù
e su	braccia su
e giù.	Braccia giù

Si conclude la filastrocca con le mani al centro. Per tutta la filastrocca si tiene in mano una pallina o un mandarino o un sacchettiino e ogni volta che si fa un passaggio con le braccia si passa l'oggetto da una mano all'altra.

GLI SCOIATTOLI

Due scoiattolini intorno al pino
si rincorrono per benino
uno va di qua
l'altro va di là
non si sa di chi è il codino.

Mentre si recita la filastrocca con un'oggetto in mano (pallina) lo si passa da una mano all'altra mentre si fanno passare le braccia attorno alle gambe in giù e poi si torna su fermandosi con le mani al centro.