

Libri per parlare di AUTISMO



MARTINO PICCOLO LUPO

Autore: G. Bernasconi, S. Mulazzani

Editore: Carthusia

Età: dai 3 anni

Attraverso la storia di un cucciolo di lupo che non sa ululare, ha paura delle farfalle, ama le ciliegie ed è spesso minacciato dalla nebbia della "non-conoscenza", il libro racconta anche le problematiche legate all'autismo.



AD ABBRACCIAR NESSUNO

Autore: A. Papini

Editore: Fatatrak

Età: dai 4 anni

Damiano incontra la bambina misteriosa alla scuola dell'infanzia e da subito nasce in lui una commovente fratellanza mossa dalla curiosità che dalla sua storia di bimbo adottato corre verso la bimba affetta da autismo. Insieme i due bambini, durante il tratto di strada della vita che condividono, si scambiano affetto, gioco, tristezza e allegria.



IL MONDO È ANCHE DI TOBIAS

Autore: E.S. Fritze

Editore: Lapi

Età: dai 5 anni

Tobias è autistico e non può parlare. Come un Piccolo Principe, e insieme alla sua mamma-Lancillotto, affronta Giganti Bambini, Piccoli Elfi e Regine Cattive. Il libro narra l'intesa straordinaria tra una mamma dagli occhi verde bosco e il suo bambino coraggioso, la loro capacità di affrontare piccole e grandi difficoltà e di raggiungere insieme traguardi importanti.



È NON È

Autore: M. Berrettoni Carrara

Editore: Kalandraka

Età: dai 6 anni

"È non è" è una approssimazione poetica vicina al fenomeno dell'autismo. Il narratore racconta in prima persona com'è sua sorella: evoca la sua presenza enigmatica, descrive il suo mutevole stato d'animo ed esprime le proprie emozioni e sentimenti nei suoi confronti, nonché il tipo di relazione che unisce la bambina al contesto familiare.



ISOLE ACCESE

Autore: F. Albertazzi

Editore: Città Aperta Junior

Età: da 8 anni

Cinzia e Irene sono due carissime amiche e sperano che i loro figli, Luca e Marta possano crescere amici come loro, ma Luca passa le sue ore seduto sul muretto a dondolare le gambe e ciondolare la testa. È autistico e non comunica. A Marta, invece, le parole escono a volte dalla sua bocca in maniera incontrollata, l'arco diventa orca, lo stop si trasforma in spot e l'arte in rate. Marta è dislessica e anche lei, a volte, non riesce a comunicare. Ma ciò che agli adulti appare impossibile, non lo è per i bambini...



IL BAMBINO CHE MANGIAVA LE STELLE

Autore: Kochka

Editore: Salani

Età: da 11 anni

Lucie ha dodici anni e si è appena trasferita a Parigi con i genitori. Nell'appartamento sopra il suo abitano Marie e suo figlio Matthieu, un bambino autistico di quattro anni. Lucie è affascinata dal piccolo: le pare un po' un extraterrestre che percepisce la realtà molto più intensamente degli altri e che quando è sopraffatto dall'emozione si mette a ruotare su se stesso, come un pianeta solitario. La sua tata russa, silenziosa come lui, è simile a una matrioska, tanti sono gli strati da attraversare prima di arrivare a conoscerla davvero. Sarà proprio grazie all'incontro con un mondo così particolare e diverso dal suo che Lucie troverà la sua personale strada verso l'età adulta.



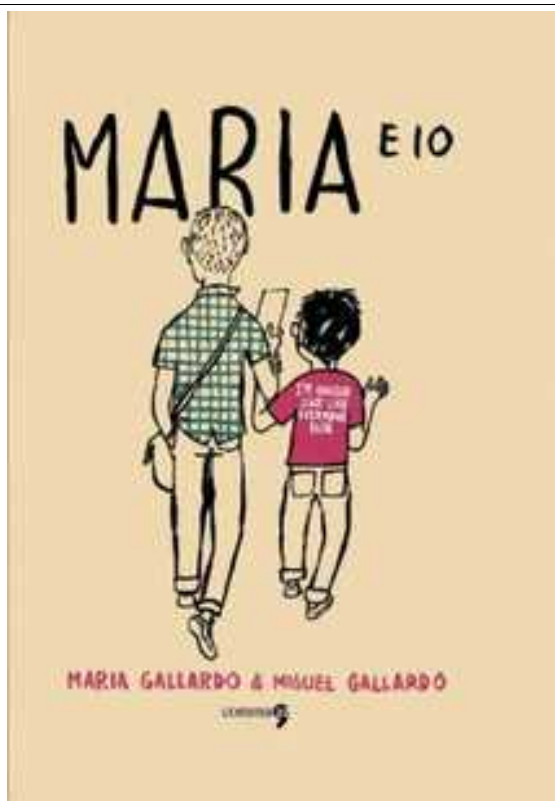
IL MISTERO DEL LONDON EYE

Autore: S. Dowd

Editore: Uovonero

Età: dai 12 anni

Ted, giovane autistico sul cui cervello gira un sistema operativo diverso da quello delle altre persone, conduce un'inchiesta appassionante e ricca d'ironia. Il mistero della scomparsa di Salim diventa lo sfondo su cui si intrecciano temi come l'emarginazione, la società multiculturale, la separazione dei genitori, l'amicizia. E Ted, con le specifiche qualità dovute alla sua condizione, ce ne offre una sua particolare e affascinante sintesi.



MARIA E IO

Autori: M. Gallardo & M. Gallardo

Editore: Comma

Età: da 13 anni

Maria e io è il diario delle vacanze di Maria e suo padre, Miguel Gallardo, illustratore di «New Yorker» e «Herald Tribune», narrato per immagini. Le immagini che Miguel e Maria usano per comunicare, sono per Maria il modo di tenere sotto controllo il proprio mondo. Maria è affetta da autismo e questo libro si trasforma in una guida sul modo unico in cui i due hanno imparato a parlarsi, ridere e conoscersi come padre e figlia e come persone. E, proprio come una guida, ha in appendice una serie di immagini, create da Miguel per Maria, che la aiutano e interpretare il caotico mondo che la circonda e i gesti di ogni giorno.



LO STRANO CASO DEL CANE UCCISO A MEZZANOTTE

Autore: M. Haddon

Età: da 14 anni

Editore: Einaudi

Quando scopre il cadavere di Wellington, il cane della vicina, Christopher capisce di trovarsi davanti a uno di quei misteri che il suo eroe Sherlock Holmes era così bravo a risolvere. Perciò, incomincia a scrivere un libro mettendo insieme gli indizi del caso dal suo punto di vista. E il suo punto di vista è davvero speciale. Perché Christopher soffre della sindrome di Asperger, una forma di autismo, e ha un rapporto molto problematico con il mondo. Odia essere toccato, odia il giallo e il marrone, non mangia se cibi diversi vengono a contatto l'uno con l'altro, si arrabbia se i mobili di casa vengono spostati, non riesce a interpretare l'espressione del viso degli altri, non sorride mai. Adora la matematica e l'astronomia e uno dei suoi pensieri preferiti è immaginare di essere l'ultimo uomo sopravvissuto sulla Terra o l'unico marinaio a bordo di un sottomarino nelle profondità

	dell'oceano. Scrivendo il suo libro giallo e ripensando a romanzi come "Il mastino dei Baskerville", Christopher inizia a far luce su un mistero ben piú importante di quello del cane scomparso. Com'è morta sua madre ? Perché suo padre non vuole che lui faccia troppe domande ai vicini? Per rispondere a queste domande dovrà intraprendere un viaggio iniziatico in treno e in metropolitana, in luoghi e situazioni che prima di allora avrebbe trovato intollerabili, approdando a una sorta di età adulta, orgoglioso di sapersi muovere nel mondo caotico e rumoroso degli altri.
--	---